

Béatrice TRONEL



Son parcours vocal débute à Lorient avec Alain Buet, se poursuit à Saint-Brieuc avec Gaël de Kerret et à Paris avec Marie Cottin. Elle obtient en 1997 la Médaille d'or de chant à l'unanimité avec mention Très Bien, puis un Premier Prix au concours de Picardie ainsi que le Prix du Public à l'unanimité au concours Européen d'Opérette. Elle obtient son Diplôme d'Etat de chant en 2000, puis le Concours National de la Fonction Publique Territoriale de Professeur d'enseignement artistique de chant en 2006.

Très vite remarquée, elle incarne les grands rôles de sopranos dans divers opéras. Béatrice se produit en soliste dans plusieurs Oratorios et cantates. Elle consacre plusieurs récitals à la mélodie Française et aux lieder.

La qualité de sa technique vocale et son talent artistique lui permettent aussi d'aborder des répertoires plus légers: l'opérette et la chanson française. Elle se voit invitée au Japon pour plusieurs tournées en 2000 et 2002 puis est amenée à chanter aux Iles Fiji, en Pologne, en Allemagne, au Maroc et en Italie.

Béatrice Tronel est professeur de technique vocale au Conservatoire de Musique de Saint-Malo et se consacre également depuis plusieurs années à la direction de chœurs, Musicalement Vôtre à Lehon et chœur de St Malo. Elle se perfectionne aujourd'hui à Paris auprès de Jorje Chaminé, pédagogue et interprète.