

Irène Bernaud – Créatrice de costumes



Cette jeune créatrice de costumes parcourt régulièrement le monde du théâtre et de l'opéra, de la danse, de la mode ou du cinéma, comme créatrice de costumes, mais aussi en tant qu'assistante, habilleuse ou couturière.

Elle cherche les rencontres avec différentes personnalités, la découverte de nouvelles façons de créer et de partager. Pour elle, le spectacle vivant est un médium résolument corporel, poétique et politique.

C'est avec curiosité et enthousiasme qu'elle attend de voir ce que sont devenus, sur scène, les petits croquis colorés qu'elle a dessinés pour « Carmina Burana », rêvant sur le papier, assurant le suivi de la réalisation, de loin, à coups de mails et de téléphone.

Le public devrait découvrir sur scène l'ambiance d'une beuverie moyenâgeuse, mêlée de cabaret et de divers jeux de masques. L'idée est de sortir des sentiers battus, de donner une vision différente de l'œuvre, tout en exhalant les thèmes majeurs, et l'histoire de ces poèmes: de leur découverte, de leur mise en musique, et de notre regard de spectateur aujourd'hui.