

Michel Welschbillig - soliste baryton.

Michel, s'engage sur la voie du chant à la suite d'une rencontre avec Marie-Louise Aucher. Il poursuit son apprentissage auprès de Miguel Arocena, Stanislas Staskiewicz, Isabel Garcisanzs, Gaël de Kerret, François Le Roux, Peggy Bouveret et de Jorge Chaminé.

Reconnu, lors de différents concours, Michel quitte les chœurs de l'Opéra de Rennes, pour participer à des productions lyriques, telles que : la création de l'Opéra « Anne de Bretagne » de Pierrick Houdy, l'oratorio « Voyage » de Jean-Paul Finck, l'enregistrement d'un double CD « Viva la musica » ainsi que la réalisation d'un disque de vocalises « Voie la voix », la création d'un spectacle « Un ange passe », puis la participation à différents récitals en hommage à Henri Collet, Pauline Viardo, la famille Royale de Hollande, ou encore au festival d'été à Issoire, pour le centenaire du « Corcovado » jusqu'aux rencontres musicales en Loire...

